GESCHMACKSLABOR

K ONTAKT

- I NFORMATION
- O RGANISATION
- S ELBSTSTÄNDIGES ERARBEITEN
- K ONTROLLE

WORUM ES GEHT

In unserem Geschmackslabor werden Lebensmittel probiert, die dir noch fremd sind. Oder es werden bekannte Lebensmittel so kombiniert, wie du es noch nie erlebt hast. Je verrückter, umso besser.

METHODEN

SOZIALFORMEN

Stationenbetrieb, Experimente

Plenum

VORBEREITUNG

- → Abklärung über Allergien und Unverträglichkeiten der Kinder
- → Einkauf (gemeinsam mit Klasse) oder Kinder bringen Lebensmittel mit
- → Einkaufsliste, Sinnesplakate, Wortkarten: Sensorik und Begriffe, Geschmackslabor Stationenkarten, Blindverkostung: Produktschilder, AB Sinneseindrücke beschreiben (Lösung) ausdrucken
- → Geschmacks-Leporello (GS2), AB Sinneseindrücke beschreiben in Klassenstärke ausdrucken
- → Augenmasken, Besteck, Gläser oder Becher, Messhilfen (Stamperl, Esslöffel), Krüge, etc. mitbringen
- → Stationen vorbereiten

LEHRPLANBEZUG

Sachunterricht: Naturwissenschaftlicher Kompetenzbereich

ZIELE

Förderung von Lebensmittelwissen, Ernährungsbildung und Konsumkompetenz – in dieser Einheit:



ERNÄHRUNGSBILDUNG

Die Schüler*innen

- bauen auf deren Vorwissen zu den Sinnen auf und erweitern dazu ihren Wortschatz rund um die Sinne.
- wagen sich aus der Komfortzone und probieren Außergewöhnliches.

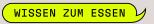


KONSUMKOMPETENZ

Die Schüler*innen

beschreiben wertschätzend, wie sie Essen wahrnehmen.





ABLAUF

- → Einstieg: Lehrperson klärt mithilfe der Sinnesplakate über Projekt auf: Welche Sinne gibt es und wie
- → kommunizieren und beschreiben wir wertschätzend anhand der Wortkarten: Sensorik und Begriffe?
- → Stationenbetrieb: Die Kinder werden in Gruppen eingeteilt und der Ablauf geschildert (pro Station 20 min)
 - Blindverkostung (Produktschilder, Produkte nach Wahl)
 - Getränke-Mix (verschiedene Obst- oder Gemüsesäfte/Sirup, Wasser, Soda, Gläser und Krüge oder Messhilfen, wie z.B. Stamperl oder Löffel)
 - Mutprobe: sich etwas Gewagtes zusammenstellen (Produkte nach Wahl)
 - Fantasiemenü mit Lebensmitteln erfinden und ggf. zeichnen: z.B. Käsebrot mit Vanillejogurt

MODIFIKATIONEN

- → Möglicher Einstieg: Austausch in einer Gruppe die Kinder berichten von ihren Essensvorlieben. Wer hat ganz besondere Vorlieben, wer hat schon einmal etwas Besonderes oder etwas Ungewöhnliches gekostet? Bitte daran denken, dass bei gewagten Essenszusammenstellungen nur mundgroße Portionen verwendet werden, damit das Übriggebliebene nicht im Müll landet (Lebensmittelverschwendung).
- → Vertiefung und Wiederholung: AB Sinneseindrücke beschreiben
- → Möglicher Abschluss: ein Fantasiemenü aussuchen und gemeinsam ausprobieren
- → Modifikationen: bei den Stationen kann es hilfreich sein, andere Lehrpersonen oder ggf. Eltern um Unterstützung zu bitten

